

**KAJIAN POLITIK LOKAL DALAM NOVEL *TANAH SURGA MERAH*  
KARYA ARAFAT NUR (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**



Oleh  
**Hilda Ayu Lavanda**  
**201410080311110**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2018**

**KAJIAN POLITIK LOKAL DALAM NOVEL *TANAH SURGA MERAH*  
KARYA ARAFAT NUR (PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



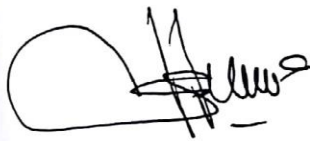
**Oleh  
Hilda Ayu Lavanda  
201410080311110**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
MALANG  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Kajian Politik Lokal pada Novel *Tanah Surga Merah* Karya Arafat Nur (Pendekatan Sosiologi Sastra)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 25 Januari 2018.

Pembimbing I,



Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II,



Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 31 Januari

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd
- 2) Dr. Hari Sunaryo, M.Si
- 3) Dr. Sugiarti, M.Si
- 4) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilda Ayu Lavanda

Nim : 201410080311110

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruann dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

Kajian Politik Lokal dalam Novel *Tanah Surga Merah* Karya Arafat Nur (Pendekatan Sosiologi Sastra) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terjadi unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Januari 2018

Yang menyatakan,

A yellow rectangular stamp with the text "METERAI TEMPEL" at the top, "6000" in large numbers in the center, and "ENAM RIBU RUPIAH" at the bottom. A handwritten signature is written over the stamp.

Hilda Ayu Lavanda

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, ‘Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,’ maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberikan kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, ‘Berdirilah kamu,’ maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang di beri ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah maha mngetahui apa yang kamu kerjakan.”  
(Q.S Al-Mujadilah, 58: 11)



## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tugas akhir ini untuk:

1. Ibu Marliya, Bapak Sidik, dan saudara-saudaraku tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa, cinta, kasih, dan sayang yang tiada terkira. Kalian adalah motivasi tertinggi, dalam proses yang terus kujalani. Semoga melalui doa kalian, mimpi-mimpi yang hadir terlampaui dengan mudah.
2. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan almamaterku, Universitas Muhammadiyah Malang. Semua ilmu yang didapatkan tidak akan terserap dengan baik tanpa naungan dari program studi dan para dosen yang telah membimbing mulai awal semester hingga dapat menyelesaikan akhir ini.
3. Para sahabatku tercinta, yang telah memberikan semangat dan dukungan untukku.
4. Tidak lupa kusampaikan terima kasih pada Moh. Fatih Irfan yang selalu memberikan semangat, dukungan dan menemaniku setiap waktu.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, inayah, serta petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Politik Lokal dalam Novel *Tanah Surga Merah* Karya Arafat Nur (Pendekatan Sosiologi Sastra)”. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada teladan kita Nabi Muhammad SAW.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis banyak menemui hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan, bimbingan, pengarahan dan motivasi dari berbagai pihak akhirnya kesulitan yang timbul dapat teratasi. Oleh karena itu. Tidak lupa penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Sugiarti, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, motivasi, dan masukan yang sangat membantu di sela-sela kesibukannya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, dan masukan yang sangat membantu di sela-sela kesibukannya dalam penyusunan skripsi ini.



6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama kuliah.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas dukungan, bantuan dan motivasinya.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang konstruktif. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Malang, 25 Januari 2018



Hilda Ayu Lavanda

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB 1 PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan .....	5
1.4 Manfaat .....	5
1.5 Penegasan Istilah.....	6
 BAB II LANDASAN TEORI .....	 8
2.1 Novel.....	8
2.2 Unsur Pembangun Novel.....	9
2.3 Sosiologi Sastra.....	12
2.4 Pengertian Politik Lokal.....	14
2.5 Bentuk Politik Lokal.....	16
2.6 Konflik Politik Lokal.....	19
2.7 Lokalitas Kebudayaan Nangroe Aceh Darussalam (NAD) ...	22
 BAB III METODE PENELITIAN .....	 24
3.1 Pendekatan Penelitian.....	24
3.2 Metode Penelitian .....	24
3.3 Sumber Data dan Data Penelitian.....	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.5 Teknik Penelitian.....	28
 BAB IV PEMBAHASAN .....	 31
4.1 Bentuk-Bentuk Politik Lokal dalam Novel <i>Tanah Surga</i>	

<i>Merah Karya Arafat Nur</i> .....	31
4.2 Konflik Politik Lokal dalam Novel <i>Tanah Surga</i>	
<i>Merah Karya Arafat Nur</i> .....	39
 BAB V PENUTUP .....	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran.....	50
 Daftar Pustaka.....	51
Lampiran.....	54



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Indikator .....	26
3.2 Tabel Instrumen Penjaring Data.....	27



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Kerangka Pikir Kajian Politik Lokal dalam Novel <i>Tanah Surga Merah</i> Karya Arafat Nur.....	49



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur.....	55
2. Biografi Pengarang.....	58
3. Penjaring Data Penelitian.....	59
4. Biografi Penulis.....	95



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 1987. *Sosiologi Kriminalitas*. Bandung: Remadja Karya.
- Astiyanto, Heniy. 2003. *Sosiologi Kriminalitas*. Yogyakarta: Legal Center.
- Basrowi. 2005. *Pengantar Sosiologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Dhuhri, Saifuddin. 2009. *Peusjuek: sebuah Tradisi Ritual sosial Masyarakat Pasee dalam Perspektif Tradisionalis dan Reformis*. International Conference on Aceh and Indian Ocean Studies, (Online), 1 (1) (<https://goo.gl/CWCAFc>), diakses 27 Desember 2017.
- Djuned, Teuku. Dkk. 2003. *Pemerintah Mukim Masa Kini*. Banda Aceh: Pusat Studi Hukum Adat Universitas Syiah Kuala Darussalam.
- Haryanto. 2009. *Elit Politik Lokal dalam Perubahan Sistem Politik*. Jurnal Ilmu Sosial dan Politik, (Online), 13 (2), (<https://jurnal.ugm.ac.id/jsp/article/view/10958>), diakses 15 September 2017.
- Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi: Manipulasi Media, Kekerasan dan Pornografi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ilmar, Anwar. 2017. *Pembangunan dan Partisipasi Politik di Indonesia Pasca Orde Baru: dari Teknokratis ke Populis*. Jurnal Polinter, (Online), 3 (1). (<https://goo.gl/HfKfHn>), diakses 2 September 2017.
- Isjwara. 1980. *Pengantar Ilmu Politik*. Bandung: Dhiwantara.
- Ismail, Badruzzaman. 2003. *Mesjid dan Adat Meunasah sebagai Sumber Energi Budaya Aceh*, Banda Aceh: Gua Hira.
- Jimung, Martin. 2005. *Politik Lokal dan Pemerintahan Daerah dalam Perspektif Otonomi Daerah*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.
- Maran, Rafael R. 2001. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marzuki. 2012. *Tradisi Peusijuek dalam Masyarakat Aceh: Integritas Nilai-nilai Agama dan Budaya*. Jurnal El Harakah, (Online), 1 (1), (<http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/infopub/article/view/458>), diakses 27 Desember 2017.
- Mas'ood, Mohtar dan Andrews, Collin M. (Eds). 2006. *Perbandingan Sistem Politik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Muslimin. 2011. *Modernisasi dalam Novel Belenggu Karya Armijn Pane: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya, (Online), 1 (1), (<https://goo.gl/tY8f4s>), diakses 15 Juni 2017.

Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Press.

Nofriansyah, Ikhsan. 2015. *Lobi dan Negosiasi pada Harian Pagi Metro Riau dalam Mempertahankan Pengiklan*. Jurnal Jom FISIP, (Online), 2 (1), (<https://goo.gl/RriKY4>), diakses 2 September 2017.

Nur, Arafat. 2016. *Tanah Surga Merah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rokhim, Abdul. 2014. *Politik Hukum Pidana dalam Penegakan Hukum di Bidang Kehutanan*. Jurnal Negara dan Keadilan, (Online), 3 (4), (<https://goo.gl/XmFJuA>), diakses 14 Juni 2017.

Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Siswanto. 2007. *Politik dalam Organisasi: Suatu Tinjauan Menuju Etika Berpolitik*. Jurnal Manajemen Pelayanan Kesehatan, (Online), 10 (4), (<https://goo.gl/HNj6Wu>), diakses 22 Oktober 2017.

Sugiarti. 2009. *Analisis Kritis New Historicism terhadap Novel Indonesia Modern dalam Kerangka Sejarah Sastra*. Jurnal Litera, (Online), 8 (2), (<https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/1210>), diakses 30 November 2017.

Sugiarti. 2015. *Politik Lokal dalam Novel Jatisaba Karya Ramayda Akmal*. Makalah disajikan pada Seminar Nasional Sastra, Pendidikan Karakter, dan Industri Kreatif, Surakarta, 31 Maret 2015. Dalam Google Scholar, (Online), (<https://goo.gl/L2834V>), diakses 16 September 2017.

Sugiarti. 2015. *Simbol Politik dan Keculasan Politik dalam Novel Glonggong Karya Junaedi Setiyono*. Jurnal Telangkai Bahasa dan Sastra, (Online), 9 (1), (<https://goo.gl/vxxMqQ>), diakses 30 November 2017.

Suripto. 2016. *Analisis Penyelesaian Sengketa atau Konflik Politik*. Jurnal Politikologi, (Online), 3 (1). (<https://goo.gl/tcGPtK>), diakses 2 September 2017.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 3 Tahun 2002 tentang Pertahanan Negara. (Online), (<https://goo.gl/gE6nQx>), diakses 19 Oktober 2017.

Undang-Undang No. 23 tahun 2004 tentang Penghapusan Tindak Kekerasan dalam Rumah Tangga. (Online), (<https://goo.gl/HTnEuN>), diakses 2



November 2017.

Wahyono. 2003. *Pengertian dan Lingkup Keamanan Nasional*.  
Jakarta: KSKN UI.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia  
Pustaka Utama.

Wibowo, Anton S. 2010. *Konflik Sosial dan Politik dalam Novel Tanah Api  
Karya S. Jai*. Skripsi tidak diterbitkan. Semarang: Fakultas Bahasa dan  
Seni Universitas Negeri Semarang. (Online), (<https://goo.gl/SVp7gp>)  
diakses 3 Februari 2018.

